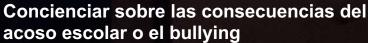
## TEATRO FORO MALNACIDO











## Mediación Escénica Dossier de Venta

Una producción de:

Con la colaboración de:













## MALNACIDO

1.852. Juício a Romasanta, el hombre lobo de Ourense

Teatro Foro para centros educativos de secundaria para la transformación social, la inclusión social y el trabajo comunitario.



# Teatro Foro para la transformación social, la inclusión social y el trabajo comunitario\*



Teatro Foro para la Concienciación del bullying y sus consecuencias. Con la intención de tomar conciencia de esta terrible lacra que afecta a millones de niños y adolescentes en todo el mundo, los expertos insisten en la importancia de que padres, profesores, alumnos y sociedad nos unamos e impliquemos para erradicar el bullying, sabiendo detectar de forma temprana las señales de alarma, no mirando para otro lado y, sobre todo, educando a los adolescentes en el respeto, la empatía y la tolerancia.

El Teatro Foro es un excelente recurso para abordar el tema del acoso escolar, desde el Teatro del Oprimido, nos permite generar un debate interactivo para comprender mejor, consciente e inconscientemente la dinámica entre opresores y oprimidos a nivel social. A través de los personajes de la obra Malnacido, los adolescentes subirán al escenario a interpretarlos libremente y aprenderán a identificar el bullying, ganarán conciencia en cómo actúan ellos, cómo actúa su entorno y no ser cómplices ni tampoco indiferentes.



<sup>\*</sup> El proyecto "Malnacido, Teatro Foro" se enmarca dentro de las actividades del proyecto de Mediación Cultural en materia de Artes Escénicas y Musicales del Plan CREA CRECE 21 del Instituto de las Industrias Culturales y las Artes de la Región de Murcia (ICA): mediación escénica para vincular la Cultura a la transformación social.



## PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

Malnacido fue seleccionado en el programa Reactivos Culturales de la región de Murcia y se hizo con el premio al mejor vestuario para Paco Beltrán y la nominación a mejor actor protagonista para Fernando Caride en la V edición de los premios Azahar de las Artes Escénicas.













#### SINOPSIS

Basada en hechos reales, en la provincia de Ourense del año 1.852, Manuel Blanco Romasanta es arrestado por la guardia civil por ser el asesino en serie que ha dado muerte al menos a 13 personas.

Durante su juicio, Romasanta narra la historia de su vida en la que ha sufrido maltratos y vejaciones desde muy joven por su intersexualidad (o hermafroditismo). Y alega que los crímenes no han sido ejecutados por él sino por un lobo que habita en sus adentros.

El análisis del caso, casi dos siglos después, traslada el problema a la actualidad desde el punto de vista social y plantea 3 preguntas:

¿La sociedad es culpable de crear hombres lobo? ¿Fue Romasanta una víctima antes de ser un verdugo? Actualmente, con el bullying ¿corremos el riesgo de marginar y crear enfermedades mentales en las personas diferentes?

## JUSTIFICACIÓN

Los Menos ponen en escena la insólita historia de Manuel Blanco Romasanta, el primer caso de hombre lobo en España.

En la obra descubrimos que, debido a su condición de diferente, la sociedad de la época (familiares, amigos y vecinos) no duda en maltratarlo a través de vejaciones diversas.

Por otro lado, asistimos a la lucha entre el bien y el mal y a la **enfermedad mental** de un personaje con doble personalidad que acaba en la **violencia más injustificada y cruel**.

La obra interpela a los espectadores:

En la creación de auténticos monstruos, ¿qué responsabilidad y alcance tienen las creencias, las supersticiones, la demagogia y el trato popular indiscriminado hacia las personas diferentes?





## FICHA ARTÍSTICA

Autor:

Paco López Mengual

<u>Dirección y Dramaturgia</u> Joaquín Lisón

<u>Interpretación:</u> Fernando Caride

Espacio sonoro: Isabel Espín, Isbell

Facilitación:

Elías López y Conchi Meseguer

Vestuario: Paco Beltrán

Diseño de iluminación:

Joaquín Lisón

<u>Dirección vocal del romance</u> <u>de ciego:</u> Esther Eu

Una producción de Los Menos.

Coreografía danza tradicional gallega: Nazareth Martín

<u>Voz en off:</u> Virginia de Díaz

Construcción del estandarte:

José Antonio Alcántara

Construcción de la cruz:

Victorio Andrés Luna

Construcción del banco de acusados:

Antonio Fernández

<u>Diseño gráfico:</u>

Fernando Caride

<u>Fotografía:</u> Pepe H

Video: Chema Román

## FICHA TÉCNICA MALNACIDO

## Contacto: Joaquín Lisón 600 635 615

## Espacio óptimo

8x8x6m (ancho x fondo x alto)

## Maquinaria

Cámara negra + peine 2 varas contrapesadas en la 2ª mitad del escenario.

### **Iluminación**

4 estructuras de calle

2 peanas para suelo

1 Porta Gobo

Recortes 25/50°: 8

Recortes  $15/30^\circ$ : 6 + 1 iris

Par CP 64: 1

Par CP 62: 6

PC: 10

Panorama 1

48 canales

Mesa programable

Máquina de Niebla

#### **Sonido**

P.A.

2 Monitores

Mesa de sonido 12 canales

2 micros inalámbrico con

diadema.

3 micros de mano inalámbricos

## Tiempo de

## Montaje/Desmontaje

8 horas/1 hora

#### Necesidades del teatro

1 camerino

2 técnicos de iluminación

1 técnico de sonido

1 maquinista

Intercom 3 estaciones



## Representaciones de MALNACIDO y su Teatro Foro

Teatro BERNAL, El Palmar (Murcia) PREESTRENO, 24 octubre 2020

Teatro VILLA DE MOLINA (Murcia) ESTRENO, 20 febrero 2021

Teatro VILLA DE MOLINA (Murcia), 18 abril 2021

Teatro EL SISCAR, Santomera (Murcia), 24 abril 2021

Teatro CERVANTES de Abarán (Murcia), 14 mayo 2021

FESTIVAL DE TEATRO DEL MAR de Cartagena (Murcia), 4 agosto 2021

Auditorio de La Alberca (Murcia,) 30 octubre 2021

**TEATRO ROMEA de Murcia**, 20 enero 2022

Teatro Foro en IES Fco. Salzillo de Alcantarilla (Murcia), 13 marzo 2022

**Teatro Foro para IES de Jumilla**, (Murcia) 18 marzo 2022

Teatro Vico de Jumilla (Murcia), 18 marzo 2022

Teatro Foro en IES Cascales (Murcia), 24 marzo 2022

Centro Cultural Infanta Helena de Alcantarilla (Murcia), 7 octubre 2022

Teatro Foro para IES de Águilas (Murcia), 21 octubre 2022

Auditorio Infanta Helena de Águilas (Murcia), 21 octubre 2022

**Teatro Principal de Ourense**, 29 octubre 2022

**Teatro Capitol de Cieza** (Murcia), 25 noviembre 2022

**Teatro Foro para IES de Santomera** (Murcia), 27 enero 2023

**Teatro Foro para IES de Molina de Segura** (Murcia), 21 febrero 2023

Teatro Foro para IES de Bullas (Murcia), 12 de mayo 2023

Teatro Lope de Vega de Mula (Murcia), 10 noviembre 2023



## MALNACIDO en PRENSA

## **LAVERDAD**

Teatro

#### La obra 'Malnacido' en el Teatro Romea

En la provincia de Ourense, en el año 1.852: Manuel Blanco Romasanta es un asesino en serie que ha dado muerte al menos a 13 personas. Durante su juicio, Romasanta narra la historia de su vida en la que ha sufrido maltratos y vejaciones por haber nacido mujer y desarrollar órganos masculinos en su adolescencia



#### MURCIA

LUGAR, Teatro Romea FECHA. 20 de enero de 2022 HORA, 20:00 PRECIO. 10/12/15 €

En la provincia de Ourense, en el año 1.852: Manuel Blanco Romasanta es un asesino en serie que ha dado muerte al menos a 13 personas. Durante su juicio. Romasanta narra la historia de su vida en la que ha sufrido maltratos y veiaciones por haber nacido mujer y desarrollar órganos masculinos en su adolescencia. También alega que los crimenes no han sido ejecutados por él sino por un lobo que habita en sus adentros.



vecinos.





Murcia - Este sábado, a las 18:30 horas, la compañía murciana Los Menos Teatro llegar a los principales escenarios de la Región, cuando la situación sanitaria lo

MALNACIDO está basado en la historia de un personaje real. Manuel Blanco Romasanta, el hombre lobo gallego, un asesino en serie que llegó a matar a trece niños y mujeres en los bosques de Galicia. Una historia ocurrida durante la primera mitad del siglo XIX, donde se mezclan las supersticiones, las infancias dificiles y desgraciadas, la pobreza y los desequilibrios mentales.

Romasanta fue detenido, juzgado y condenado a morir a garrote vil. Ante la súplica de un doctor francès, unos días antes de ser ajusticiado, la reina isobel II firmó la conmutación de la pena de muerte por una de cadena perpetua para poder ser estudiado por la ciencia. El relato del hombre lobo de Ourense ha sido llevado en dos ocasiones al cine y, también, dos veces narrado en novela. Esta es la primera vez que se lleva al teatro y lo hace gracias al texto escrito por uno de nuestros colaboradores más queridos, el escritor Paco López Mengual.

#### Un hombre lobo a la espera de sentencia

Cartagena pone en escena la obra 'Malnacido'



#### LA VERDAD

Assistance & do account first control

Representada por Los Menos Teatro, 'Malnacido' será la obra encargada de inaugurar hoy el Festival Teatro del Mar 2.0 de Cartagena, un certamen al aire libre que tendrá como escenario la terminal de cruceros del Puerto de Cartagena, y que se extenderá hasta el 8 de agosto. 'Malnacido' es una obra basada en la historia real de Romasanta, un hombre lobo que vivió en Ourense en el siglo XIX. Se trata de un monólogo dramático escrito por el polifacético autor molinense Paco López Mengual, dirigido por Joaquín Lisón e interpretado por el actor Fernando Caride. La obra cuenta con música original de Isabel Espín, 'Isbell', y vestuario de Paco Beltrán.

Manuel Blanco Romasanta fue un asesino en serie que dio muerte, al menos, a trece personas creyéndose un hombre lobo. Durante el juicio celebrado tras su captura, el acusado narró la marginación que sufrió desde su infancia debido a su ambigüedad genital, así como la muerre de su esposa a los 24 años, el abandono de su aldes natal, su intensarelación con el mundo de los lobos y el sortilegio de una bruja que le marco el destino. Durante la obra, Romasanta se dirige al público en espera de una sentencia.

#### Buena acogida

La obra 'Malnacido', un proyecto teatral nacido durante el confinamiento, ha sido ya representada en varios teatros de la Región, con gran acogida por parte del público, que ha completado el aforo de los lugares en los que se ha podido disfrutar en varias ocasiones. En Cartagena, la función dará comienzo a las 21.30 horas y el precio de las entradas es de 12 euros.

Tras 'Malnacido', el festival carragenero tiene programadas 'Por ellas' (jueves 6), 'Glubs' y 'Es mi héroe' (viernes 6), 'Clowns' (sábado 7) y 'Coriolano' (domingo 8). Las entradas se pueden adquirir en compraisentrada.com.

Tomas Certagena

#### murciaplaza

#### Un hombre lobo en Molina de Segura: Los Menos Teatro estrena la obra de misterio 'Malnacido'



16/02/2021 - MCRCIA. Un hecho real ocurrido en la provincia de Ourense en el año 1852: Manuel Blanco Somusoria, un assistro en serle que ha dado muerte al menos o 13 personas alega durante su juicio que los crimenes no han sido ejecutados por él sino per un lobo que Trabéta en sus adentros. Este suceso que cumpocionó a la sociedad de entonos ha impérado la obra de testro de susperse y misterio Malnacido. 1852, Juicio a Romananta, el hombra labo de Ourenar, currita por el moltinense Paco López Mengual e interpretada per Fernando Caride. Esté albado, a los 18.30 horas, la composita Los Menos Teutro Devará outa inquietante historia al Teutro Villa de Molina, haio la dirección de

#### Lo más leido

- La semple de tan I. Mineti son babba de amintad on una distuple facilité publice. Il studreme de Casumbu
- Diet Burges y so fe en la
- Correcce Albandes (res marrie ratias gantrarulturales para distrutar de Muntis sin prina
- ¿Qualito dia mala? Sulhaninan em Museia obras de 70 pintores muritanos de diferentes épocas
- Mida celebra of Dia Internacional de îne Munere deade sete joerne Santa el domingo

## **■ MurciaEconomía** La obra 'Malnacido' llega al La stra de Paco Lópias Mengual, que se representará el jueves 20 de enero, narra la MURCIARCONOMÍA COMO VIENES, 14 DE ENERO DE 2022 CONSTRUCTORA Tras haber sido representada en varios teutros de la Región, el próximo lueves. 20 de enero, la obra 'Malnacido' se sobirá al escenario del Teatro Romea de Muercia: El espectáción dacé convienzo a las 2000 horas. Kalnacidio está basada en la historia real de Manuel Blanco Romasanta, la **única** persona condenada en España por ser un sembre lobo, assesino confeso de al



### **MURCIANOTICIAS**

Comienza una renovada edición de Teatro del Mar con

'Malnacido' en la terminal de cruceros del Puerto de ACTUALIDAD CULTURA ESPECTÁCULO



ranovado Teatro del Mar, que se celebrará en la terminal de cruceros del puerto da Cartagona desde este miércoles 4 hasta el 8 de agosto, según han informado fuentes

La obra de misterio dirigida por Joaquín Lisón, cuenta la historia del Juicio a Romasanta, el hombre jobo gallego, quien en 1852 asesinó a 13 personas en Orense. Las entradas cuestar 10 euros y se pueden adquirir en la web 'cultura.cartagena.es' y en taquilla, a un precio de

La obra 'Malnacido' está basada en la historia de un personale real, Manuel Blanco. Romasanta, el hombre lobo gallego, un asesino en serie que llegó a matar a trece niños y mujeres en las bosques de Galicia. Una historia opurrida durante la primera mitad del siglo XIX, donde se mezclan las supersticiones, las infancias difíciles y desgraciadas, la pobreza y



NOTICIAS RECIENTES

personas, entre ellas la candidata



#### MALNACIDO



Los estudiantes disfrutan de 'Malnacido' en el Teatro Villa de

Este martes el Teatro Villa de Molina ha ofrecido a los estudiantes de Secundaria y Bachillerato dos representaciones del espectáculo 'Malnacido', de la compañía Los Menos Teatro.

#### laguia@O!

DOM: NO.

#### 'Malnacido' cuenta el juicio a ROMASANTA en el Teatro Romea

20 de enero de 2022 30:00 - 20 de enero de 2022 i 10, 12, 16 € i Comprar emodas »





MALNACIDO, 1,852, Juicio a Romasanta, el hombre-lobo de Ourense.

'Malnacido' se presenta en el Teatro Romea el 20 de enero a las 20:00h. Esta obra se ambienta en 1.852, año que tuvo lugar el juicio de Romasanta, la leyenda del hombre-lobo de Ourense.

Manuel Blanco Romasanta es un asesino en serie que ha dado muerte al menos a 13 personas en la provincia de Ourense, en el año 1.852. Durante su juicio, Romasanta narra la historia de su vida en la que ha

#### OURENSE PLAN

Note: 3 Experticules: 3 Eventos: 3 Marcarchi Charto Procossi de Outressa



#### Malnacido | Teatro Principal de Ourense

El Ristro Provinci de Curenos acoged el próximo mes de cotubre la representación de la citra Malhaccio.

En la provincia de Dummis, en el año 1852 Manuel Branco Romasanta es un asectro en serie que mató al menos a trace personal. Durante su purio, Remalama nama la finatura de su vida en la que sufrió matitatica y vejeciones por au condición natural y esegura que los crimenes ne fumos esecutados por 41 sins por un tobo que vive dantes alcidi.

El ambinio del caso, carcidos siglos después, traz el problema a la actualidad desde un pureo de vista social y plantes tres cuestrates. - ¿Es la sociedad culpable de crear hondines lobo? - ¿Romasante fue elitima antes de ser serdugo? - Actualmente, con el bullying, ¿comemos el riengo de marginar y crear enfermedades mentales en

## ESTRENO en GALICIA





El 29 de octubre de 2022, dentro de las XII Xornadas Romasanta organizadas por la Fundación Vicente Risco, el Teatro Principal de Ourense, atestado de espectadores, acogió el estreno en Galicia de "Malnacido".

Después de la representación tuvo lugar un Conversatorio con la Fundación Vicente Risco, con la presencia de los miembros de la compañía, Antonio Blanco por la Fundación Vicente Risco y Oscar Doviso, director del film en elaboración titulado "Luarada".

ENLACE A VÍDEO "CONVERSATORIO CON LA FUNDACIÓN VICENTE RISCO" https://youtu.be/ccyx4UF7CvM



ENLACE A NOTICIA COMPLETA EN LA WEB



DUMENTS

Joaquín Lisón: «Nos interesaba plantear la controversia sobre la figura de Romasanta»

La compañía murciana Los Menos Teatro trae al Principal el montaje «Mainacido»

Read 2009 - Publishments is less 19-19.

58 f w

Committee - 5

En las Xornadas Romasanta se checie este año, entre chas actividades, la obra de teatro «Malnacido». Será en el Teatro Principal este sábado, a pertir de las 20:00 norse. Paco Lúpez Mengual es el autor del texto y la compañía murpiana Los Mengo Teatro fue la encargada de ponería en escena. El protagonista es Fernando Caride y la dirección fue responsabilidad de Joaquín Lisón. Cineasia, productor, director de escena y artístico, entre otras cosas. Lisón destaca la oportunidad que supone para Los Mence Teatro trias el mortaje a Galicia.

Los Menos nace como laboratorio escénico en 2012 a través del encuentro entre artistas que plantean el arte y el espectáculo alejados de las formas tradicionales, desde lo reflexivo y lo lúdico, reflexionando sobre temáticas actuales de la sociedad contemporánea, utilizando cualquier disciplina artística concentrados en proponer un acto poético. En su trayectoria cuenta con 3 piezas: *OLUZ* (2012), *El sudor del signo* (2015) y *Malnacido* (2021).

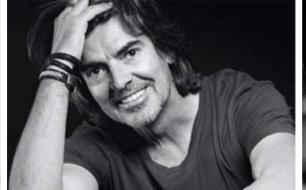
El autor, **Paco López Mengual**, es mercero, escritor, articulista, comentarista y dramaturgo, su bibliografía está compuesta por mas 15 piezas de diversos géneros, colabora con revistas y diarios de Murcia y desarrolla su actividad en la recuperación y conservación de las historias y tradiciones de la Región de Murcia.

El actor, **Fernando Caride**, se ha formado en Publicidad y RRPP, en Creatividad publicitaria y Planificación Estratégica y en Interpretación. Desde 2011 ha interpretado diversidad de personajes en teatro, teatro musical, cine y proyectos audiovisuales y ha prestado su voz a varios spots publicitarios y doblado a personajes de películas animadas.

El director, **Joaquín Lisón**, es productor y director del grupo de teatro Los Menos y productor y realizador de la productora audiovisual InDirectFilm.











## MALNACIDO



1.852. Juício a Romasanta, el hombre lobo de Ourense

## **CONTACTO**

Joaquín Lisón 600635615

joaquinlison@gmail.com www.losmenosteatro.com

## **ENLACES**

**Trailer Malnacido** 

https://youtu.be/wK2KF7o4Eu0

Malnacido en imágenes

https://www.losmenosteatro.com/imagenes-malnacido/

No compartir por cuestiones de derechos de imagen:

Video privado Teatro Foro Malnacido. Resumen 15" <a href="https://youtu.be/ajA6AcCAe1y">https://youtu.be/ajA6AcCAe1y</a>

Vídeo-Trailer Mediación Teatro Foro con IES

https://youtu.be/I7R W6L xls