TEATRO FORO MALNACIDO

REACTIVOS CULTURALES SELECCIÓN

PREMIO MEJOR VESTUARIO
PREMIOS AZAHAR ARTES ESCÉNICAS 2022

NOMINACIÓN MEJOR ACTOR PROTAGONISTA
PREMIOS AZAHAR ARTES ESCÉNICAS 2022

Concienciar sobre las consecuencias del acoso escolar o el bullying

Mediación Escénica

Dossier de Venta

Una producción de:

LOS MENOS TEATRO

Con la colaboración de:

REACTIVOS CULTURALES

Ayuntamiento de Murcia

ica

Región de Murcia

TEATRO BERNAL

CIRCUITO PROFESIONAL DE ARTES ESCÉNICAS Y MÚSICA
Región de Murcia

MALNACIDO

*1.852. Juicio a **Romasanta**, el hombre lobo de Ourense*

Teatro Foro para centros educativos de secundaria para la transformación social, la inclusión social y el trabajo comunitario.

FICHA DE LA ACTIVIDAD

Género: Teatro Foro/Teatro de suspense y misterio/Teatro social/Teatro pobre.

Subgénero: Realismo rural. Monólogo dramático.

Duración de la actividad: 120 min.

Idioma: Español

Público: De 13 a 18 años.

TRAILER MALNACIDO TEATRO FORO:
https://youtu.be/l7R_W6L_xIs?si=e0F6nMhgG4wmuAXB

Teatro Foro para la transformación social, la inclusión social y el trabajo comunitario*

Teatro Foro para la Concienciación del bullying y sus consecuencias. Con la intención de tomar conciencia de esta terrible lacra que afecta a millones de niños y adolescentes en todo el mundo, los expertos insisten en la importancia de que padres, profesores, alumnos y sociedad nos unamos e impliquemos para erradicar el bullying, sabiendo detectar de forma temprana las señales de alarma, no mirando para otro lado y, sobre todo, educando a los adolescentes en el respeto, la empatía y la tolerancia.

El Teatro Foro es un excelente recurso para abordar el tema del acoso escolar, desde el Teatro del Oprimido, nos permite generar un debate interactivo para comprender mejor, consciente e inconscientemente la dinámica entre opresores y oprimidos a nivel social. A través de los personajes de la obra Malnacido, **los adolescentes subirán al escenario a interpretarlos libremente y aprenderán a identificar el bullying, ganarán conciencia en cómo actúan ellos, cómo actúa su entorno y no ser cómplices ni tampoco indiferentes.**

* El proyecto “Malnacido, Teatro Foro” se enmarca dentro de las actividades del proyecto de Mediación Cultural en materia de Artes Escénicas y Musicales del Plan CREA CRECE 21 del Instituto de las Industrias Culturales y las Artes de la Región de Murcia (ICA): mediación escénica para vincular la Cultura a la transformación social.

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

Malnacido fue seleccionado en el programa Reactivos Culturales de la región de Murcia y se hizo con el premio al mejor vestuario para Paco Beltrán y la nominación a mejor actor protagonista para Fernando Caride en la V edición de los premios Azahar de las Artes Escénicas.

REACTIVOS CULTURALES SELECCIÓN

PREMIO MEJOR VESTUARIO

PREMIOS AZAHAR ARTES ESCÉNICAS 2022

NOMINACIÓN MEJOR ACTOR PROTAGONISTA

PREMIOS AZAHAR ARTES ESCÉNICAS 2022

SINOPSIS

Basada en hechos reales, en la provincia de Ourense del año 1.852, Manuel Blanco Romasanta es arrestado por la guardia civil por ser el asesino en serie que ha dado muerte al menos a 13 personas.

Durante su juicio, Romasanta narra la historia de su vida en la que ha sufrido maltratos y vejaciones desde muy joven por su intersexualidad (o hermafroditismo). Y alega que **los crímenes no han sido ejecutados por él sino por un lobo que habita en sus adentros.**

El análisis del caso, casi dos siglos después, traslada el problema a la actualidad desde el punto de vista social y plantea 3 preguntas:
¿La sociedad es culpable de crear hombres lobo? ¿Fue Romasanta una víctima antes de ser un verdugo? Actualmente, con el bullying ¿corremos el riesgo de marginar y crear enfermedades mentales en las personas diferentes?

JUSTIFICACIÓN

Los Menos ponen en escena la insólita historia de Manuel Blanco Romasanta, el primer caso de hombre lobo en España.

En la obra descubrimos que, debido a su condición de diferente, la sociedad de la época (familiares, amigos y vecinos) no duda en maltratarlo a través de vejaciones diversas.

Por otro lado, asistimos a la lucha entre el bien y el mal y a la **enfermedad mental** de un personaje con doble personalidad que acaba en la **violencia más injustificada y cruel**.

La obra interpela a los espectadores:
En la creación de auténticos monstruos, ¿qué responsabilidad y alcance tienen las creencias, las supersticiones, la demagogia y el trato popular indiscriminado hacia las personas diferentes?

FICHA ARTÍSTICA

Autor:
Paco López Mengual

Dirección y Dramaturgia
Joaquín Lisón

Interpretación:
Fernando Caride

Espacio sonoro:
Isabel Espín, Isbell

Facilitación:
Elías López y Conchi Meseguer

Vestuario: Paco Beltrán

Diseño de iluminación:
Joaquín Lisón

Dirección vocal del romance de ciego: Esther Eu

Coreografía danza tradicional gallega: Nazareth Martín

Voz en off: Virginia de Díaz

Construcción del estandarte:
José Antonio Alcántara

Construcción de la cruz:
Victorio Andrés Luna

Construcción del banco de acusados:
Antonio Fernández

Diseño gráfico:
Fernando Caride

Fotografía: Pepe H

Video: Chema Román

Una producción de Los Menos.

FICHA TÉCNICA MALNACIDO

Contacto: Joaquín Lisón 600 635 615

Espacio óptimo
8x8x6m (ancho x fondo x alto)

Maquinaria
Cámara negra + peine
2 varas contrapesadas en la 2ª mitad del escenario.

Iluminación
4 estructuras de calle
2 peanas para suelo
1 Porta Gobo
Recortes 25/50º: 8
Recortes 15/30º: 6 + 1 iris
Par CP 64: 1
Par CP 62: 6
PC: 10
Panorama 1
48 canales
Mesa programable
Máquina de Niebla

Sonido
P.A.
2 Monitores
Mesa de sonido 12 canales
2 micros inalámbrico con diadema.
3 micros de mano inalámbricos

Tiempo de Montaje/Desmontaje
8 horas/1 hora

Necesidades del teatro
1 camerino
2 técnicos de iluminación
1 técnico de sonido
1 maquinista
Intercom 3 estaciones

Representaciones de MALNACIDO y su Teatro Foro

Teatro BERNAL, El Palmar (Murcia) PREESTRENO, 24 octubre 2020

Teatro VILLA DE MOLINA (Murcia) ESTRENO, 20 febrero 2021

Teatro VILLA DE MOLINA (Murcia), 18 abril 2021

Teatro EL SISCAR, Santomera (Murcia), 24 abril 2021

Teatro CERVANTES de Abarán (Murcia), 14 mayo 2021

FESTIVAL DE TEATRO DEL MAR de Cartagena (Murcia), 4 agosto 2021

Auditorio de La Alberca (Murcia,) 30 octubre 2021

TEATRO ROMEA de Murcia, 20 enero 2022

Teatro Foro en IES Fco. Salzillo de Alcantarilla (Murcia), 13 marzo 2022

Teatro Foro para IES de Jumilla, (Murcia) 18 marzo 2022

Teatro Vico de Jumilla (Murcia), 18 marzo 2022

Teatro Foro en IES Cascales (Murcia), 24 marzo 2022

Centro Cultural Infanta Helena de Alcantarilla (Murcia), 7 octubre 2022

Teatro Foro para IES de Águilas (Murcia), 21 octubre 2022

Auditorio Infanta Helena de Águilas (Murcia), 21 octubre 2022

Teatro Principal de Ourense, 29 octubre 2022

Teatro Capitol de Cieza (Murcia), 25 noviembre 2022

Teatro Foro para IES de Santomera (Murcia), 27 enero 2023

Teatro Foro para IES de Molina de Segura (Murcia), 21 febrero 2023

Teatro Foro para IES de Bullas (Murcia), 12 de mayo 2023

Teatro Lope de Vega de Mula (Murcia), 10 noviembre 2023

MALNACIDO en PRENSA

LA VERDAD

Teatro

La obra 'Malnacido' en el Teatro Romea

En la provincia de Ourense, en el año 1.852: Manuel Blanco Romasanta es un asesino en serie que ha dado muerte al menos a 13 personas. Durante su juicio, Romasanta narra la historia de su vida en la que ha sufrido maltratos y vejaciones por haber nacido mujer y desarrollar órganos masculinos en su adolescencia

MURCIA
LUGAR. Teatro Romea
FECHA. 20 de enero de 2022
HORA. 20:00
PRECIO. 10/12/15 €

En la provincia de Ourense, en el año 1.852: Manuel Blanco Romasanta es un asesino en serie que ha dado muerte al menos a 13 personas. Durante su juicio, Romasanta narra la historia de su vida en la que ha sufrido maltratos y vejaciones por haber nacido mujer y desarrollar órganos masculinos en su adolescencia. También alega que los crímenes no han sido ejecutados por él sino por un lobo que habita en sus adentros.

elDiario.es

Hazte socio/a Inicia sesión

Región de Murcia

Política Medio ambiente Educación Cultura Municipios Sociedad Opinión Entrevistas Blogs

El hombre-lobo llega al Teatro Romea de Murcia

Basado en la historia real del único caso diagnosticado en España de licantropía clínica, 'Malnacido' cuenta la transición natural de niña a niño de una joven Manuela a la que se le desarrollaron los genitales masculinos a la edad de 8 años y de cómo este episodio causó todo tipo de reacciones negativas tanto por parte de su familia como de sus vecinos

— El Teatro Villa de Molina reabre sus puertas con el estreno de 'Malnacido'

elDiariomurcia 20 de enero de 2022 - 11:40h Actualizado el 20/01/2022 - 11:48h 0

En un juicio popular en el que el público es el encargado de dictar sentencia, Manuel Blanco Romasanta, el hombre lobo gallego y primer asesino en serie de España, nos contará la historia de su vida y defenderá que no fue él quien cometió los 13 atroces crímenes de niños y mujeres, sino un lobo que habita en sus adentros. Esta historia se representa el jueves 20 de enero a las 20h en el Teatro Romea de Murcia.

Basado en la historia real del único caso diagnosticado en España de licantropía clínica, 'Malnacido' cuenta la transición natural de niña a niño de una joven Manuela a la que se le desarrollaron los genitales masculinos a la edad de 8 años y de cómo este episodio causó todo tipo de reacciones negativas tanto por parte de su familia como de sus vecinos.

SER

Actualidad ESTRENOS TEATRO

'MALNACIDO', la desconocida historia de un serie más famosos de España

La compañía murciana Los Menos Teatro estrena 'MALNACIDO' en el Teatro Villa de M Mengual

Cartel promocional de MALNACIDO / Radio Murcia

0 comentarios

— M. Sánchez | P. Sánchez Radio Murcia 16/02/2021 - 14:00 h CET

Murcia • Este sábado, a las 18:30 horas, la compañía murciana Los Menos Teatro estrena MALNACIDO en el Teatro Villa de Molina. Una obra que tiene previsto llegar a los principales escenarios de la Región, cuando la situación sanitaria lo permita.

MALNACIDO está basado en la historia de un personaje real, Manuel Blanco Romasanta, el hombre lobo gallego, un asesino en serie que llegó a matar a trece niños y mujeres en los bosques de Galicia. Una historia ocurrida durante la primera mitad del siglo XIX, donde se mezclan las supersticiones, las infancias difíciles y desgraciadas, la pobreza y los desequilibrios mentales.

Romasanta fue detenido, juzgado y condenado a morir a garrote vil. Ante la súplica de un doctor francés, unos días antes de ser ajusticiado, la reina Isabel II firmó la conmutación de la pena de muerte por una de cadena perpetua para poder ser estudiado por la ciencia. El relato del hombre lobo de Ourense ha sido llevado en dos ocasiones al cine y, también, dos veces narrado en novela. Ésta es la primera vez que se lleva al teatro y lo hace gracias al texto escrito por uno de nuestros colaboradores más queridos, el escritor Paco López Mengual.

LA VERDAD

Un hombre lobo a la espera de sentencia

Cartagena pone en escena la obra 'Malnacido'

El actor Fernando Caride.

LA VERDAD

Miércoles, 4 de agosto 2021, 00:08

Comenta

Representada por Los Menos Teatro, 'Malnacido' será la obra encargada de inaugurar hoy el Festival Teatro del Mar 2.0 de Cartagena, un certamen al aire libre que tendrá como escenario la terminal de cruceros del Puerto de Cartagena, y que se extenderá hasta el 8 de agosto. 'Malnacido' es una obra basada en la historia real de Romasanta, un hombre lobo que vivió en Ourense en el siglo XIX. Se trata de un monólogo dramático escrito por el polifacético autor molinense Paco López Mengual, dirigido por Joaquín Lisón e interpretado por el actor Fernando Caride. La obra cuenta con música original de Isabel Espín, 'Isbell', y vestuario de Paco Beltrán.

Manuel Blanco Romasanta fue un asesino en serie que dio muerte, al menos, a trece personas creyéndose un hombre lobo. Durante el juicio celebrado tras su captura, el acusado narró la marginación que sufrió desde su infancia debido a su ambigüedad genital, así como la muerte de su esposa a los 24 años, el abandono de su aldea natal, su intensa relación con el mundo de los lobos y el sortilegio de una bruja que le marcó el destino. Durante la obra, Romasanta se dirige al público en espera de una sentencia.

Buena acogida

La obra 'Malnacido', un proyecto teatral nacido durante el confinamiento, ha sido ya representada en varios teatros de la Región, con gran acogida por parte del público, que ha completado el aforo de los lugares en los que se ha podido disfrutar en varias ocasiones. En Cartagena, la función dará comienzo a las 21.30 horas y el precio de las entradas es de 12 euros.

Tras 'Malnacido', el festival cartagenero tiene programadas 'Por ellas' (jueves 5), 'Globs' y 'Es mi héroe' (viernes 6), 'Clowns' (sábado 7) y 'Coriolano' (domingo 8). Las entradas se pueden adquirir en comprala entrada.com.

Temas Cartagena

murciaplaza

Un hombre lobo en Molina de Segura: Los Menos Teatro estrena la obra de misterio 'Malnacido'

C. F.

MALNACIDO, PACO LÓPEZ MENGUAL, LOS MENOS TEATRO, TEATRO VILLA DE MOLINA

COMPARTIR

TWEET

LINKEDIN

MENEAME

16/02/2021 - MURCIA. Un hecho real ocurrido en la provincia de Ourense en el año 1852: Manuel Blanco Romasanta, un asesino en serie que ha dado muerte al menos a 13 personas, alega durante su juicio que los crímenes no han sido ejecutados por él sino por un lobo que habita en sus adentros. Este suceso que conmocionó a la sociedad de entonces ha inspirado la obra de teatro de suspense y misterio *Malnacido. 1852. Juicio a Romasanta, el hombre lobo de Ourense*, escrita por **el molinense Paco López Mengual** e interpretada por **Fernando Caride. Este sábado**, a las 18.30 horas, la compañía **Los Menos Teatro** llevará esta inquietante historia al **Teatro Villa de Molina**, bajo la **dirección de Joaquín Lisón.**

Lo más leído

1 La novela de Jan J. Martí que habla de ansiedad en una distopía fértil: publica 'El síndrome de Casandra'

2 Díaz Burgos y su fe en la humanidad: expone 'Dios (hermanicuas)' en el Museo de Cartagena

3 Cervezas Alhambra crea nuevas rutas gastronómicas para disfrutar de Murcia sin prisa

4 ¿Quién da más? Subastan en Murcia obras de 70 pintores murcianos de diferentes épocas

5 Mula celebra el Día Internacional de los Museos desde este jueves hasta el domingo

MurciaEconomía

CULTURA

La obra 'Malnacido' llega al Teatro Romea de Murcia

La obra de Paco López Mengual, que se representará el jueves 20 de enero, narra la historia real de la única persona condenada en España por ser un hombre lobo

MURCIAECONOMÍA Seguir VIERNES, 14 DE ENERO DE 2022

ETOSA CONSTRUCTORA

Tras haber sido representada en varios teatros de la Región, el próximo jueves, 20 de enero, la obra 'Malnacido' se subirá al escenario del **Teatro Romea de Murcia**. El espectáculo dará comienzo a las 20:00 horas.

'Malnacido' está basada en la historia real de Manuel Blanco Romasanta, la **única persona condenada en España por ser un hombre lobo**, asesino confeso de, al menos, 13 personas. Romasanta nació

MURCIANOTICIAS

Edición: 25 de Mayo, 2023

REGIÓN DE MURCIA - OPINIÓN CULTURA - EMPRESA Y RSC - ENTREVISTAS SOCIEDAD - DEPORTES

Comienza una renovada edición de Teatro del Mar con 'Malnacido' en la terminal de cruceros del Puerto de Cartagena

ACTUALIDAD CULTURA ESPECTÁCULO

Contenidos - 03 de Agosto, 2021

Share Tweet Pin Email

Vota JOSÉ PALLESTA

comiflix

'Malnacido', una obra escrita por Paco López Mengual, inaugura una nueva edición del renovado Teatro del Mar, que se celebrará en la terminal de cruceros del puerto de Cartagena desde este miércoles 4 hasta el 8 de agosto, según han informado fuentes municipales.

La obra de misterio dirigida por Joaquín Lisón, cuenta la historia del juicio a Romasanta, el hombre lobo gallego, quien en 1852 asesinó a 13 personas en Orense. Las entradas cuestan 10 euros y se pueden adquirir en la web 'cultura.cartagena.es' y en taquilla, a un precio de 12 euros.

La obra 'Malnacido' está basada en la historia de un personaje real, Manuel Blanco Romasanta, el hombre lobo gallego, un asesino en serie que llegó a matar a trece niños y mujeres en los bosques de Galicia. Una historia ocurrida durante la primera mitad del siglo XIX, donde se mezclan las supersticiones, las infancias difíciles y desgraciadas, la pobreza y los desequilibrios mentales.

Buscar

buscar...

NOTICIAS RECIENTES

Detenidas 13 personas, entre ellas la candidata del PSOE en Albudeite, por presunta compra de votos

María José Ros: 'El único verde que le gusta al PP es el de Vox'

TENDENCIAS

Onda Regional

ÚLTIMAS NOTICIAS 28M REGIÓN NACIONAL DEPORTES

MALNACIDO

TARDE ABIERTA

Los estudiantes disfrutan de 'Malnacido' en el Teatro Villa de Molina

Este martes el Teatro Villa de Molina ha ofrecido a los estudiantes de Secundaria y Bachillerato dos representaciones del espectáculo 'Malnacido', de la compañía Los Menos Teatro.

laguiaGO!

Murcia Música A Escena Exposiciones Niños Te interesa Comer y salir Ciudades

'Malnacido' cuenta el juicio a ROMASANTA en el Teatro Romea

20 de enero de 2022 20:00 - 20 de enero de 2022 | 10, 12, 15 € | Comprar entradas >

MALNACIDO. 1.852. Juicio a Romasanta, el hombre-lobo de Ourense.

'Malnacido' se presenta en el Teatro Romea el 20 de enero a las 20:00h. Esta obra se ambienta en 1.852, año que tuvo lugar el juicio de Romasanta, la leyenda del hombre-lobo de Ourense.

Manuel Blanco Romasanta es un asesino en serie que ha dado muerte al menos a 13 personas en la provincia de Ourense, en el año 1.852. Durante su juicio, Romasanta narra la historia de su vida en la que ha

OURENSE PLAN

Inicio > Espectáculos > Eventos > Malnacido | Teatro Principal de Ourense

Malnacido | Teatro Principal de Ourense

El Teatro Principal de Ourense acogerá el próximo mes de octubre la representación de la obra Malnacido.

Sipnosis de la obra

En la provincia de Ourense, en el año 1852. Manuel Blanco Romasanta es un asesino en serie que mató al menos a trece personas. Durante su juicio, Romasanta narra la historia de su vida en la que sufrió maltratos y vejaciones por su condición natural y asegura que los crímenes no fueron ejecutados por él sino por un lobo que vive dentro de él.

El análisis del caso, casi dos siglos después, trae el problema a la actualidad desde un punto de vista social y plantea tres cuestiones. – ¿Es la sociedad culpable de crear hombres lobo? – ¿Romasanta fue víctima antes de ser verdugo? – Actualmente, con el bullying, ¿corremos el riesgo de marginar y crear enfermedades mentales en diferentes personas?

ESTRENO en GALICIA

El 29 de octubre de 2022, dentro de las XII Xornadas Romasanta organizadas por la Fundación Vicente Risco, el Teatro Principal de Ourense, atestado de espectadores, acogió el estreno en Galicia de "Malnacido".

Después de la representación tuvo lugar un Conversatorio con la Fundación Vicente Risco, con la presencia de los miembros de la compañía, **Antonio Blanco por la Fundación Vicente Risco** y **Oscar Doviso**, director del film en elaboración titulado *"Luarada"*.

ENLACE A VÍDEO "CONVERSATORIO CON LA FUNDACIÓN VICENTE RISCO"
https://youtu.be/ccyx4UF7CvM

ENLACE A NOTICIA COMPLETA EN LA WEB

La Voz de Galicia

OURENSE

Joaquín Lisón: «Nos interesaba plantear la controversia sobre la figura de Romasanta»

La compañía murciana Los Menos Teatro trae al Principal el montaje «Malnacido»

En las **Xornadas Romasanta** se ofrece este año, entre otras actividades, la obra de teatro **«Malnacido»**. Será en el Teatro **Principal** este sábado, a partir de las 20.00 horas. Paco López Mengual es el autor del texto y la compañía murciana **Los Menos Teatro** fue la encargada de ponerla en escena. El protagonista es **Fernando Caride** y la dirección fue responsabilidad de **Joaquín Lisón**. Cineasta, productor, director de escena y artístico, entre otras cosas, Lisón destaca la oportunidad que supone para Los Menos Teatro traer el montaje a Galicia.

COMPAÑÍA

LOS MENOS TEATRO

Los Menos nace como laboratorio escénico en 2012 a través del encuentro entre artistas que plantean el arte y el espectáculo alejados de las formas tradicionales, desde lo reflexivo y lo lúdico, reflexionando sobre temáticas actuales de la sociedad contemporánea, utilizando cualquier disciplina artística concentrados en proponer un acto poético. En su trayectoria cuenta con 3 piezas: *OLUZ (2012)*, *El sudor del signo (2015) y Malnacido (2021).*

El autor, **Paco López Mengual,** es mercero, escritor, articulista, comentarista y dramaturgo, su bibliografía está compuesta por mas 15 piezas de diversos géneros, colabora con revistas y diarios de Murcia y desarrolla su actividad en la recuperación y conservación de las historias y tradiciones de la Región de Murcia.

El actor, **Fernando Caride,** se ha formado en Publicidad y RRPP, en Creatividad publicitaria y Planificación Estratégica y en Interpretación. Desde 2011 ha interpretado diversidad de personajes en teatro, teatro musical, cine y proyectos audiovisuales y ha prestado su voz a varios spots publicitarios y doblado a personajes de películas animadas.

El director, **Joaquín Lisón**, es productor y director del grupo de teatro Los Menos y productor y realizador de la productora audiovisual InDirectFilm.

LOS MENOS TEATRO

MALNACIDO

1.852. Juicio a Romasanta, el hombre lobo de Ourense

CONTACTO

Joaquín Lisón 600635615
joaquinlison@gmail.com
www.losmenosteatro.com

ENLACES

Trailer Malnacido https://youtu.be/wK2KF7o4Eu0

Malnacido en imágenes

https://www.losmenosteatro.com/imagenes-malnacido/

No compartir por cuestiones de derechos de imagen:

Video privado Teatro Foro Malnacido. Resumen 15” https://youtu.be/ht8HtGHNtZE

Vídeo-Trailer Mediación Teatro Foro con IES

https://youtu.be/I7R_W6L_xIs